S.A.R.L. minimal béton

15 Route de Sainte TULLE – 04860 PIERREVERT
06.10.49.14.71 - Fax : 04 1333 4008
contact@formation-sketchup.fr

Déclaration d'activité 93.13.13295.13

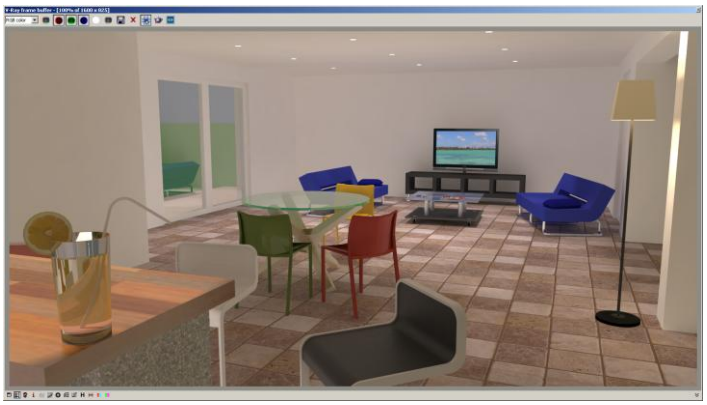
VRay for SketchUp 1.48.94

3ème tutoriel :

PARAMETRAGE DES RENDUS

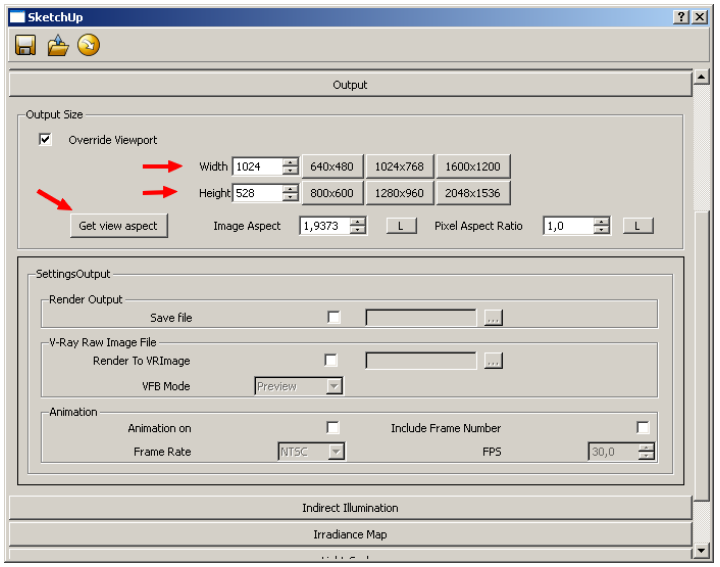
http://forum.asgvis.com/index.php?topic=6617.0

Fichier test : « INTERIEUR (Final).skp » :



Le paramétrage par défaut des algorithmes du moteur de rendu s'obtient en cliquant sur :

On peut choisir la résolution de rendu dans le panneau « Output ». C'est un facteur très important pour la vitesse de rendu (une augmentation de la résolution d'un facteur 2 mène à une augmentation du temps de rendu d'un facteur 4 (2x2 plus de pixels)) :



Cliquer sur « Get view aspect » permet de régler « height » en fonction de « Width » de manière à ce que le facteur de forme de l'image rendu soit le même que celui de l'écran SketchUp.

Pour l'exemple utilisé avec un paramétrage standard, les temps de calcul sont les suivants :

	640x480	1024x768	1600x1200	2560x1920
Temps :	1'17s	3'18s	8'03s	20'38s

Le paramétrage par défaut donne des rendus corrects.
Il peut toutefois être intéressant d'utiliser un paramétrage plus « léger » pour diminuer le temps de calcul.

S.A.R.L. minimal béton

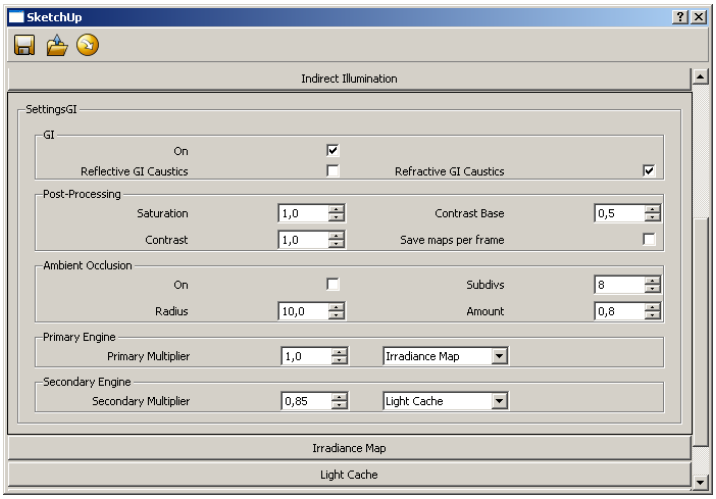
15 Route de Sainte TULLE – 04860 PIERREVERT
06.10.49.14.71 - Fax : 04 1333 4008
contact@formation-sketchup.fr

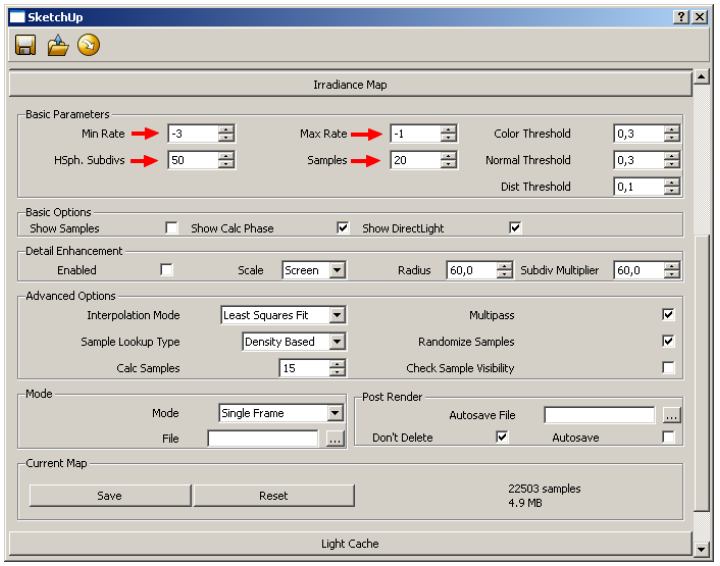
Déclaration d'activité 93.13.13295.13

Samples	5	10	20	40

Dans « Indirect Illumination », on peut voir que 3 algorithmes sont utilisés :

- L'éclairage direct (l'algorithme est imposé)
- L'éclairage après rebond (algorithme actuel : « Irradiance Map »)
- L'éclairage après 2nd rebond (algorithme actuel : « Light Cache »)



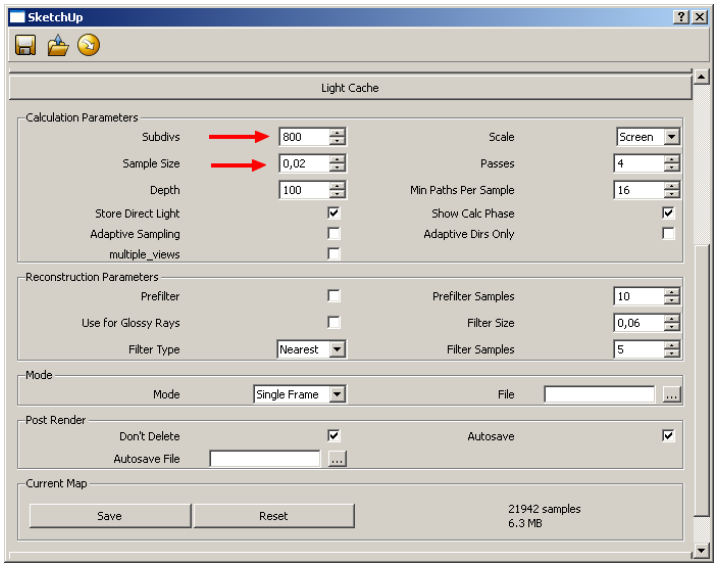


Dans les **paramètres « Light Cache »,** les plus importants sont « Subdivs » et « Sample Size » :

	Brouillon	Rapide	Moyen	Bon
Subdivs	200	400	800	1600
Sample Size	0,10	0,05	0,02	0,01

On pourra voir le paramétrage précis des algorithmes de 1er et 2nd rebond dans les panneaux respectifs :

- « Irradiance Map »
- Et « Light Cache »



Dans les **paramètres « Irradiance Map »,** les plus importants sont « Min Rate », « Max Rate », « HSph. Subdivs » et « Samples » :

	Brouillon	Rapide	Moyen	Bon
Min Rate	-9	-6	-3	-2
Max Rate	-7	-4	-1	0
HSph. Subdivs	12	25	50	100

www.formation-sketchup.fr

S.A.R.L. minimal béton

15 Route de Sainte TULLE – 04860 PIERREVERT
06.10.49.14.71 - Fax : 04 1333 4008
contact@formation-sketchup.fr

Déclaration d'activité 93.13.13295.13

Sur la scène exemple, les temps de rendu pour chacun des réglages sont :

Irradiance Map				
	Brouillon	**Rapide**	**Moyen**	**Bon**
Min Rate	-9	-6	-3	-2
Max Rate	-7	-4	-1	0
HSph. Subdivs	12	25	50	100
Samples	5	10	20	40
Light Cache				
	Brouillon	**Rapide**	**Moyen**	**Bon**
Subdivs	200	400	800	1600
Sample Size	0,10	0,05	0,02	0,01
Temps de rendu				
	Brouillon	**Rapide**	**Moyen**	**Bon**
Préparation	20s	20s	20s	20s
Rendu	1'41	1'54s	3'18s	11'41s

Au vu des temps et des qualités de rendu, l'utilisation du réglage « Rapide » parait pertinente. Le rendu final sera fait en « Moyen ».

Rendu « moyen » :

Rendu « brouillon » :

Rendu « bon » :

Rendu « rapide » :

S.A.R.L. minimal béton

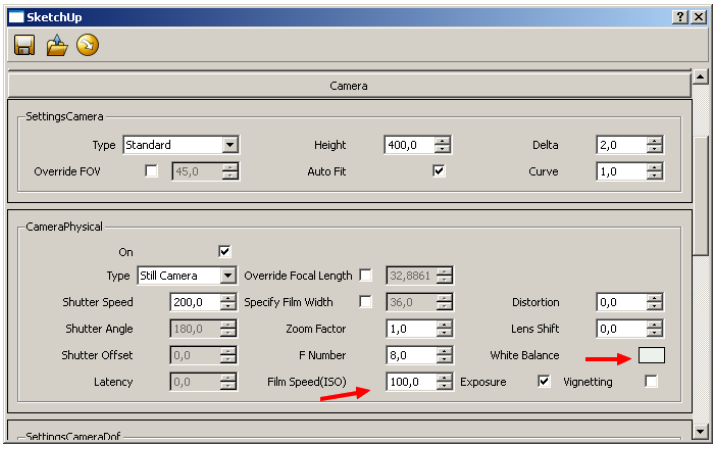
15 Route de Sainte TULLE – 04860 PIERREVERT
06.10.49.14.71 - Fax : 04 1333 4008
contact@formation-sketchup.fr

Déclaration d'activité 93.13.13295.13

Le panneau « Camera » (Appareil photo) est aussi très utile. Il s'agit d'un post traitement permettant des ajustements généraux sur le rendu comme si on disposait d'un appareil photo pour la « prise de vue ».

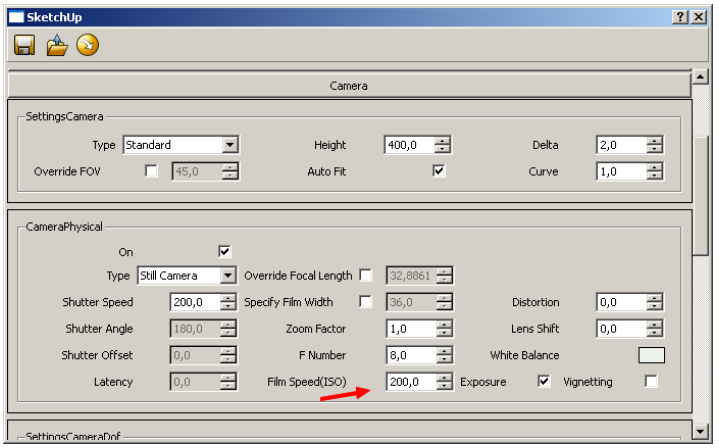
On s'intéressera notamment aux paramètres :

- « Film Speed (ISO) » (sensibilité du film). Une sensibilité 2 fois plus forte donnera une scène 2 fois plus éclairée.
- « White balance » (balance des blancs), qui permettra de choisir la tonalité générale des couleurs



Notre rendu exemple parait faiblement éclairé :

On changera pour les valeurs suivantes :



Le rendu obtenu est correctement éclairé mais les couleurs sont globalement trop froides :

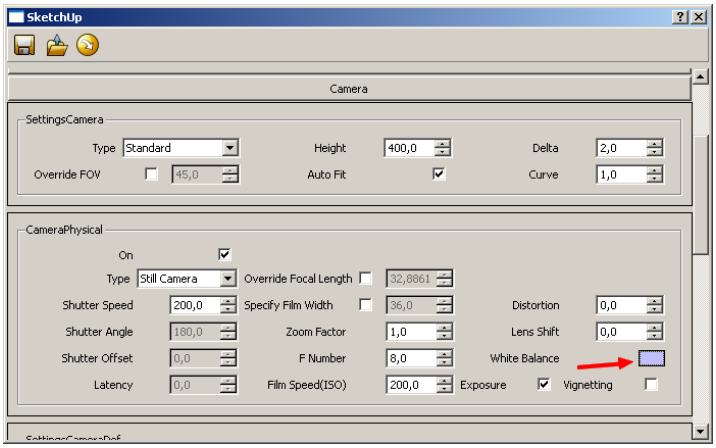
On changera le paramétrage de la balance des blancs en conséquence. Attention, pour obtenir un éclairage plus chaleureux, les couleurs doivent tendre vers le jaune mais il faudra indiquer la couleur complémentaire (en synthèse soustractive) dans la balance des blancs :

Une fois fait le choix de la tonalité, on indiquera la couleur à l'opposée sur le cercle chromatique ci-contre.

S.A.R.L. minimal béton

15 Route de Sainte TULLE – 04860 PIERREVERT
06.10.49.14.71 - Fax : 04 1333 4008
contact@formation-sketchup.fr

Déclaration d'activité 93.13.13295.13



Le rendu :